



Ministério da Educação  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
 Campus Pontal do Paraná – Centro de Estudos do Mar  
 Coordenação do Curso de Licenciatura em Ciências Exatas

## Ficha 2 (variável)

Disciplina: Ética e Educação						Código: CEM 331	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: ( ) Presencial ( x ) Totalmente EaD (ERE) ( ) 50% EaD*			
CH Total: 36 CH semanal: 02		Padrão (PD): 0	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
<p>Educação como processo essencialmente humano, por isso ético por natureza, pautado e permeado por valores, grandezas, sistemas e formas as quais se inter-relacionam, mediadas pela historicidade, pela cultura e também pela cosmovisão e natureza que lhes é intrínseca. Os saberes humanos como: Filosofia, Ciência, Sociologia, Antropologia, Psicologia e Fenomenologia e suas inserções no cotidiano da vida coletiva, por isso ética e moral. As organizações da sociedade humana considerando a perspectiva da ancestralidade, da cultura e da cosmovisão como referenciais relacionais tendo a ética como processo inerente à pessoa, diferente de moral que é inerente à sociedade, por isso referencial para a Emancipação Humana. Caracterizar vida e sociedade na perspectiva de forças e valores consolidadas no Ethos. Debater emancipação da vida no contexto da contemporaneidade. As Representações Sociais, considerando a ética e a moral referenciada nas perspectivas: Positivista, Crítica e Fenomenológica e Hermenêutica.</p>							
<b>JUSTIFICATIVA PARA A OFERTA A DISTÂNCIA</b>							
<p>A oferta da disciplina de Ética e Educação, via remota, justifica-se em virtude do período especial para o desenvolvimento de atividades de ensino, regulamentada pelas Resoluções nº 22, nº 23 e nº 52/21 CEPE, no contexto das medidas de enfrentamento da pandemia de COVID-19 no país.</p>							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
Data	Aula	Carga Horária	Conteúdo				
20/09	Síncrona: 20:30 h - 22:30 h	2 h	Ementa da disciplina; Ambientação sobre a plataforma.				
27/09	Síncrona: 20:30 h - 22:30 h	2 h	Educação como processo essencialmente humano, por isso ético por natureza, pautado e permeado por valores, grandezas, sistemas e formas as quais se inter-relacionam, mediadas pela historicidade e pela cultura.				
- Aula expositiva dialogada: Contextualização e							

			contribuição da ética para a Educação.
04/10	Assíncrona	2h	Educação como processo essencialmente humano, por isso ético por natureza, pautado e permeado por valores, grandezas, sistemas e formas as quais se inter-relacionam, mediadas pela historicidade e pela cultura.  - Leitura e análise do artigo em pdf: Organização Social e Dinâmica Social (Zeno Crocetti). Com anotações das ideias principais.
11/10	Assíncrona	4 h	Educação como processo essencialmente humano, por isso ético por natureza, pautado e permeado por valores, grandezas, sistemas e formas as quais se inter-relacionam, mediadas pela historicidade e pela cultura.  - <b>Atividade avaliativa 01:</b> Produção de síntese sobre as ideias principais do artigo "Organização Social e Dinâmica Social (Zeno Crocetti)", com posterior postagem na sala do google classroom, para socialização e correção pela professora.
18/10	Assíncrona	4 h	As Representações Sociais, considerando a ética e a moral referenciada na perspectiva Crítica.  - Exibição de vídeo na sala virtual "Provocações sobre ética" com Leandro Karnal, com anotações das principais ideias.
25/10	Assíncrona	4 h	As Representações Sociais, considerando a ética e a moral referenciada na perspectiva Crítica.  <b>Atividade avaliativa 02:</b> Elaboração de mapa mental sobre o vídeo de Leandro Karnal, com posterior postagem na sala virtual.
01/11	Assíncrona	4 h	As Representações Sociais, considerando a ética e a moral referenciada na perspectiva Crítica  - Pesquisa sobre conceitos gerais de Ética <i>versus</i> Moral, com anotações de exemplos no caderno.
08/11	Assíncrona	4 h	Emancipação da vida no contexto da contemporaneidade.  - <b>Atividade Avaliativa 03:</b> Elaborar o conceito de ética e ilustrar duas situações problemas em que o professor: age COM e SEM ética e, postar na sala do google classroom
22/11	Assíncrona	4 h	As organizações da sociedade humana considerando a perspectiva da ancestralidade, da cultura e da cosmovisão como referenciais relacionais tendo a ética como processo inerente à pessoa, diferente de moral que é inerente à sociedade, por isso referencial para a Emancipação Humana. Caracterizar vida e sociedade na perspectiva de forças e valores consolidadas no Ethos.  - Pesquisa sobre ética, moral e valores na Educação, com foco na profissão docente.

06/12	Assíncrona	4 h	As organizações da sociedade humana considerando a perspectiva da ancestralidade, da cultura e da cosmovisão como referenciais relacionais tendo a ética como processo inerente à pessoa, diferente de moral que é inerente à sociedade, por isso referencial para a Emancipação Humana. Caracterizar vida e sociedade na perspectiva de forças e valores consolidadas no Ethos.  <b>Atividade Avaliativa 04:</b> Elaboração de texto sobre a pesquisa realizada, com posterior postagem na sala virtual para socialização e correção pela professora.
13/12	Assíncrona	2 h	Avaliação Final
		<b>Total: 36 h</b>	

### OBJETIVO GERAL

- Compreender a importância da Ética na constituição do ser humano e sua aplicação nas relações de trabalho docente.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a Educação como processo essencialmente humano, por isso ético por natureza, pautado e permeado por valores, grandezas, sistemas e formas as quais se inter-relacionam, mediadas pela historicidade e pela cultura.
- Entender a importância das Representações Sociais, considerando a ética e a moral referenciada com foco na profissão docente.
- Perceber a Emancipação da vida no contexto da contemporaneidade.

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

O trabalho na disciplina será desenvolvido via aulas remotas (síncronas e assíncronas) por meio das ferramentas da Educação a Distância - a partir de aula expositiva dialogada; leitura e sistematização de textos recomendados; exibição de vídeo para ilustrar conteúdos; elaboração de síntese, texto, pesquisa, representação pictórica e mapa mental, com mediação do docente durante todo o processo de ensino e aprendizagem.

- Comunicação:** Os meios de comunicação serão mediados pelas ferramentas de comunicação do ambiente virtual de aprendizagem (Fórum, chats, mensagens de aviso e vídeos). O aplicativo TEAMS será utilizado para envio de mensagens, conferências e orientações quando necessário, também será utilizado o e-mail da UFPR para comunicação e envio de mensagens, bem como poderão ocorrer consultas por whatsapp.
- Tutoria:** Ocorrerá principalmente de forma assíncrona (chat, fórum) e de forma síncrona para retiradas de dúvidas com horário previamente marcado pelo aplicativo Teams e whatsapp.
- Material didático específico:** O material da disciplina consistirá em slides, artigos, links, pdfs e outros materiais disponibilizadas na sala criada para a disciplina em ambiente virtual de aprendizagem que será comunicado aos alunos inscritos.
- Infraestrutura:** Os alunos deverão possuir um dispositivo de acesso à Internet e também um editor de texto para resposta de perguntas e preparo das atividades.
- Previsão de ambientação:** Os alunos matriculados receberão acesso à sala (ambiente virtual de aprendizagem) com antecedência ao início das aulas, para conhecerem o ambiente virtual de

aprendizagem.

- f) **Controle de frequência:** A frequência dos estudantes será computada pela realização das atividades propostas e pela postagem das atividades avaliativas solicitadas na sala virtual.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada em função do programa de conteúdos e objetivos propostos, de forma diagnóstica, contínua, descritiva e cumulativa. Serão considerados para a avaliação do(a) acadêmico(a): apresentação de textos escritos, leitura de textos recomendados, atividades avaliativas e participação efetiva em sala de aula virtual e no fórum de discussão.

Atividades avaliativas: Peso 100 cada

- **Atividade avaliativa 01:** Produção de síntese sobre as ideias principais do artigo "Organização Social e Dinâmica Social (Zeno Crocetti)", com posterior postagem na sala do google classroom, para socialização e correção pela professora.
- **Atividade avaliativa 02:** Elaboração de mapa mental sobre o vídeo de Leandro Karnal, com posterior postagem na sala virtual.
- **Atividade avaliativa 03:** Representação pictórica de duas situações problemas em que o professor: age COM e SEM ética, com posterior postagem na sala do google classroom, para socialização e correção pela professora.
- **Atividade avaliativa 4:** Elaboração de texto sobre a pesquisa realizada, com posterior postagem na sala virtual para socialização e correção pela professora.

Critérios de avaliação nas atividades propostas individualmente e no grupo:

1. Participação oral e escrita;
2. Argumentação, entonação e clareza na exposição das ideias sobre o conteúdo;
3. Coerência na linguagem oral e escrita conforme o conteúdo trabalhado;
4. Unidade temática;
5. Domínio de conteúdo;
6. Interação e nível de atuação nos grupos de trabalho;
7. Participação no fórum de discussão.

### Frequência e aprovação

Exige-se para a aprovação na disciplina 75% de frequência e média final igual ou superior a 70.

Média final: Média do somatório das pontuações de todas as atividades / (dividido) por 3.

Se média final  $\geq 7,0$  = aluno aprovado.

Se média final  $7,0 > \dots \geq 4,0$  = exame de recuperação (o aluno deverá ter média final  $\geq 5,0$  (média aritmética simples do somatório da média do semestre + nota exame de recuperação).

Se média final  $< 4,0$  = aluno reprovado.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

SAVIANI, Dermeval. Natureza e especificidade da EDUCAÇÃO. In: Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 10. Ed. rev. – Campinas, SP: Autores Associados, 2008. (Coleção Educação Contemporânea).

CHAUI, Marilena (1998). Ética e Violência. [Palestra apresentada no Colóquio. Interlocuções com Marilena Chauí, São Paulo].

FREIRE, Paulo. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. Editora Paz e Terra, 2014.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

ADORNO, T. Educação e Emancipação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.  
ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. São Paulo: Abril, 1973.  
KANT, I. Fundamentação da Metafísica dos Costumes. São Paulo: Barcarolla, 2010.  
OLIVEIRA, M. A. Correntes Fundamentais da Ética Contemporânea. São Paulo: ed. Vozes, 2000.  
STEINER, R.. Filosofia da Liberdade. São Paulo: Antroposófica, 1998.  
CANTO-SPERBER, M. (org.). Dicionário da ética e filosofia moral. São Leopoldo: Unisinos, 2003.  
CASSIRER, E. Kant, vida y Doctrina. México: Fondo de Cultura Económico, 2003.  
ROSS, W. D. Aristóteles. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

**Professor da Disciplina:** Eliane Alberti

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Coordenador do Curso:** Eduardo Tadeu Bacalhau

**Assinatura:** \_\_\_\_\_